

Westpreußen-Kopf

HEIMATBLATT ALLER OSTPREUSSEN

Nummer 7 / Verlagsort Göttingen

Juli 1953

Einzelpreis 0,40 DM / 4. Jahrgang

Das Gebot der Stunde: Wiedervereinigung

Die wichtigste Aufgabe der Vereinten Nationen

(hvp) Die Londoner Mitteilung, daß der britische Premierminister Sir Winston Churchill wegen seines Gesundheitszustandes nicht nach den Bermudas fliegen könne, läßt — schon der Formulierung dieser Verlautbarung nach — keine andere Deutung zu, als daß mit der groß angekündigten Dreier-Konferenz über das Deutschland-Problem kaum noch gerechnet werden kann.

Es gibt eine ganze Reihe von Gründen, welche diese „Vertagung“ der Bermuda-Konferenz als alles andere denn ein Unglück erscheinen lassen. Zunächst war die Zusammensetzung des Gremiums recht problematisch, was wahrscheinlich de Gasperi kürzlich Sir Winston recht deutlich gesagt haben dürfte: Denn wenn sich allein die Vertreter Englands, der USA und Frankreichs zusammensetzen, so handelt es sich eben um nichts anderes als um eine Diskriminierung derjenigen Staaten, die nur durch „Beobachter“ vertreten sein sollten. Eine Teilung der westlichen Welt in Sieger und Besiegte ist aber das letzte, was sich diese im gegenwärtigen Augenblick leisten kann. Wenn deutscherseits diese Bedenken zurückgestellt worden waren, so nur in der Erwartung, daß man bei den „Drei Mächten“ ein gemeinsames Interesse an der Herstellung einer gemeinsamen politischen Linie für eine Vier-Mächte-Konferenz haben würde. Die von Seiten der neuen französischen Regierung verlautbarten Stellungnahmen zur Deutschlandfrage — d. h. insbesondere EVG, NATO etc. — haben aber deutlich gezeigt, daß Paris nach wie vor nicht gewillt ist, seine hemmende Rolle aufzugeben. Eine Konferenz auf den Bermudas hätte dies aller Welt deutlich gemacht, eine schwere Beeinträchtigung der Stellung des Westens wäre die Folge gewesen.

Dies bedeutet, daß nunmehr die Initiative für die Vorbereitung der „Deutschland“-Konferenz bei niemand anderem liegt als bei denen, für die das Zustandekommen von Vereinbarungen über die Wiedervereinigung Deutschlands ein Lebensinteresse bedeutet: Bei den Deutschen. Mit anderen Worten: Es obliegt jetzt der Bundesregierung, die Richtlinien auszuarbeiten, nach denen sie die Durchführung der Wiedervereinigung für möglich und gangbar hält. Diese Richtlinien sind bereits in der Erklärung vorgezeichnet, die der Bundestag angesichts der Berliner Ereignisse mit überwältigender Mehrheit angenommen hat. Sämtliche Westmächte haben ihre Zustimmung erklärt, so daß hier der Ansatzpunkt dafür gegeben ist, die Frage der Wiedervereinigung aus dem Stande der Vorklä- rungen in den der praktischen internationalen Politik hinüberzuführen.

Die Not unserer Brüder und Schwestern in der Sowjetischen Besatzungszone erfordert schnelle Maßnahmen. Es kann jetzt nicht abgewartet werden, bis etwa die Bundestagswahlen vorüber sind oder bis die „Bermuda-Mächte“ etwa von sich aus zu irgendwelchen Übereinkünften kommen — denn, was das letztere anbetrifft, so ist jede Skepsis am Platze.

Es geht also darum, daß alle diejenigen Staaten, denen eine gerechte Lösung des Deutschland-Problems im ureigensten Inter-

esse obliegt, zusammengebracht werden zu einer Konferenz, deren Programm klar ist, zu einer Konferenz, die auch nicht nur eine „Vier-Mächte-Konferenz“ der „Sieger“ sein kann. Und das heißt nichts anderes, als daß nunmehr die Organisation der Vereinten Nationen eingeschaltet werden muß. Die Vereinten Nationen sind die Instanz, die sich nunmehr mit allem Nachdruck der Frage der Wiedervereinigung Deutschlands annehmen muß, denn der UNO soll Gesamtdeutschland eines Tages angehören, wie von Ost und West gleichermaßen verkündet worden ist. Eine unverzügliche Fühlungnahme mit den Mitgliedstaaten der UNO ist also für die Bundesregierung

das Gebot der Stunde. Die UN wird dann das Forum sein, vor dem Deutschland durch welchen Mitgliedstaat auch immer als Sprecher seine Forderungen und Vorschläge unterbreiten wird, die darauf abzielen, eine gerechte und daher dauerhafte Friedensregelung in Europa vorzubereiten.

Nicht nur einige Mächte stehen vor der Aufgabe, die Wiedervereinigung Deutschlands in Freiheit herbeizuführen, sondern die Welt, d. h. es ist dieses vor allem eine Aufgabe der „Vereinten Nationen.“ Können sie diese lösen, so wird zugleich für diese Organisation die Bewährung gegeben sein, deren sie dringend bedarf.

Dr. K.

Die Forderungen des 17. Juni

Mit tiefer Erschütterung haben die Deutschen, mit Erstaunen und Mitgefühl die Bewohner der westlichen Welt die Nachrichten und Berichte von den Ereignissen in Ost-Berlin und in Mitteldeutschland gehört und gelesen. Hier stand eine geknechtete und gequälte Bevölkerung auf gegen ihre Unterdrücker, um für Menschenrecht und Menschenwürde, für Freiheit und Frieden und für die Wiedervereinigung Deutschlands zu demonstrieren. Sie traten also für das ein, was die Propaganda des Regimes als politische Zielsetzung ausgab, während diese verhassten Machthaber zugleich alles taten, um die Realisierung dieser Forderungen zu verhindern. Unter den Kugeln der Schergen und durch das Eingreifen der Besatzungsmacht wurde diese wahrhafte Revolution des Volkes niedergeschlagen, aber weder die einsetzende Welle der Verfolgungen, noch die Massenverhaftungen und der Terror vermögen die Auswirkungen zu unterbinden, die dieser Aufschrei eines unterdrückten Volkes in West und Ost haben muß und haben wird. Die Ereignisse des 17. Juni 1953 haben die politische Situation nicht nur in Deutschland, sondern überhaupt in Ost und West verändert; denn sie haben Klarheit geschaffen, wo eine gefälschte Propaganda die Tatsachen verzerrt hatte, und sie ermöglichen daher die Fassung eindeutiger Entschlüsse für die Zukunft. Jetzt sind alle Deutschen aufgerufen, die verantwortlichen Politiker in Ost und West zu veranlassen, Zustände zu ändern, deren Unhaltbarkeit sich erwiesen hat und deren Beibehaltung zu einer ersten Gefährdung des Friedens werden könnte.

Was die Auswirkungen des 17. Juni für den Westen anbetrifft, so ist festzustellen, daß jene unsinnige Propaganda, welche die Wiedervereinigung Deutschlands durch Spekulation auf die Furcht vor einem „deutschen Verrat“ zu hintertreiben oder wenigstens auf unabsehbare Zeit zu vertagen suchte, als hinterhältige Lüge entlarvt worden ist. Jetzt muß jeder amerikanische oder englische oder sogar französische Politiker einsehen, daß eine Wiedervereinigung Deutschlands niemals und unter keinen Umständen eine „Gefährdung der Sicherheit“ der westlichen Welt mit sich bringen würde, sondern daß die Herausbildung eines gesamtdeutschen Staates eine Sicherung des Friedens und der Freiheit bedeutet, sofern hinreichend dafür Sorge getragen wird, daß dieses Gesamtdeutschland nicht einer Aggression von außen zum Opfer fallen kann.

Für den Osten aber ist nun klargestellt, daß irgendwelche Hoffnungen und Erwartungen — sofern sie dort für die wiederholt vorgebrachten Vorschläge zur Wiedervereinigung Pate gestanden haben sollten — durch „Salami-Taktik“, also durch allmähliche kommunistische „Gleichschaltung“, ein entstehendes Gesamtdeutschland zu einem Satellitenstaat zu machen, aussichtslos sind, wenn nicht die Panzer und Bajonette der Sowjetarmee zur Verfügung stehen. Zwar darf — von Westdeutschland her gesehen — die Gefahr nicht unterschätzt werden, daß die Kaders der „Volkspolizei“ und der kommunistischen Organisationen neu überholt und auf eventuell subversive Aktionen „ausgerichtet“ werden, aber es ist ebenso klar, daß auf einige Zeit die von hier einer gesamtdeutschen Regierung drohenden Gefahren — so wenig sie unterschätzt werden dürfen — herabgemindert erscheinen, sofern durch weitere Verstärkung des Bundesgrenzschutzes entsprechende Sicherungsmaßnahmen vorbereitet werden.

Das heißt aber, daß sich nunmehr binnen ganz kurzer Zeit die eigentliche Zielsetzung der „neuen Deutschlandpolitik“ Moskaus ent-



Niemals vergessen: Ost- und Westpreußen stimmten 1920 für Deutschland!



Stadt und Kreis Angerapp

Von Alfred Krause

Der Boden des Kreises Angerapp ist von dem seines südlichen Nachbarn Angerburg wesentlich verschieden. Eines haben diese beiden gemeinsam: die Angerapp; nur mit dem Unterschied, daß Angerburg am Oberlauf, Angerapp am Mittellauf des gleichnamigen Flusses liegt. Der leichte Boden des Kreises Goldap schiebt sich noch in den südöstlichen Winkel des Kreises hinein. Sand und steile Kiesberge, Steinlager, dürftige Ackerflächen bestimmen hier den Charakter der Gegend. In den Wabbeln der Berge erreicht dieser Endmoränenzug seine höchste Erhebung. Tiefe Täler mit eingelagerten Moorflächen und kleinen Seen, die auch einmal die Zahl der Moore vermehren, kennzeichnen diese bucklige Welt.

Am Zauberseer

Hier liegt auch der Stille See. Man sagt, hier sei das schönste Plätzchen des ganzen Kreises. Eingeschlossen von steilen Abhängen und einem herrlichen Hochwald, der von einem begeisterten Naturfreund geschützt und gehegt wird, füllt er ein sehr tiefes Strudeloch der Eiszeit mit seinem Wasser. Still und ruhig ruht der See in seinem Bett. Selten wird sein Spiegel von einem Windhauch bewegt. Wenn aber der lachende Frühlingshimmel mit seinen goldumrandeten Wölkchen in seinen Spiegel hineinschaut und das wechselnde Unterholz und die riesigen Kiefernstämme mit ihren Kronen auch ihren Anteil daran haben wollen, wird der See lebendig und strahlt freudig zurück, was Mutter Natur in ihrem Frühlingsmumme vorgezeigt hat. Die Sonne muß schon sehr hoch steigen, will sie in seinen Wasserspiegel sehen. Geheimnisvoll und ernst blickt uns oft sein dunkles Auge an, aber wir können seine Rätsel nicht lösen. Die Weltabgeschiedenheit, die tiefe Ruhe und Einsamkeit dieses kleinen Paradieses empfindet der bedrängte und zerquälte Mensch als ein Labsal für Geist und Gemüt, und mit dankbarem Herzen scheidet er von der Stätte, die ihn aufrichtete und stärkte.

Im Wald und auf der Heide

In den südlichen Teil des Kreises gehört auch das einzige geschlossene Waldgebiet, die Altheider Forst (Skallischer F.) mit einer Oberförsterei und fünf Revierförstereien. Interessant ist der Wald durch seinen guten Besatz an Rehwild, auch einige Elche und Hirsche halten sich dort als Standwild auf. Im Herbst kam sogar eine richtige Hirschbrunft zustande. Ein Kanalsystem, von Friedrich dem Großen gebaut, durchzieht die Forst, und ein System von Schleusen reguliert die Berieselung und Abführung des Hochwassers vom Goldapfluß in der Vegetationszeit. Der Futterertrag wird dadurch wesentlich gesteigert.

Am Mitebruch

Durch dieses Schleusensystem wird auch der bekannte Mitebruch angestaut und dauernd unter Wasser gehalten. Auf diesem großen Bruch, der durch einen langen Steg für Jagdzwecke überquert wurde, entfaltet sich mit der Zeit eine großartige Entwicklung der Wasservogelwelt. Da gab es bald alle Sorten wilder Enten, dazu Fischreiher, Bleibhühner, Schnepfen, Ziegenmelker, auch der scheinbar schwarze Storch und ein Schwanenpaar ließen sich dann und wann einmal sehen. — Wenn im Herbst der Vogelzug beginnt, fallen Kraniche zu Hunderten an den Rändern des Bruches ein. Da sich das in jedem Jahr wiederholt, ist anzunehmen, daß der Bruch ein Sammelort für die große Reise ist. Gegen Abend fliegen sie in großen Scharen auf die abgeernteten Kartoffelfelder, um dort wahrscheinlich ihre Nahrung zu suchen. Dann ziehen sie am Abend zurück ins Mitebruch. Wenn man dann am andern Morgen ganz früh aufsteht und sich leise und vorsichtig dem Bruch nähert, kann man ein eigenartiges Gebaren dieser großen Vögel beobachten. In langen Reihen stehen sie nebeneinander. Einige von ihnen schreiten die Reihen ab, verneigen sich, breiten die Flügel aus und gehen weiter. Man mußte dann unwillkürlich an die Störche der Rominter Heide denken, die ihre Absprachen zum großen Zuge im stillen Kreise erledigten. Dann erhoben sich die Kraniche mit brausendem Flügelschlag in die Luft, formierten dort das ihnen eigene Flugbild, den Winkel, und begaben sich auf die Reise.

Nicht überall wachsen die dicken Kartoffeln

Der Boden des Kreises Angerapp teilt sich wertgemäß von selbst in drei Zonen auf. Der erste südöstliche ist schon genannt. Die zweite südwestliche und mittlere dürfte ungefähr 20 bis 25 Kilometer breit sein und kennzeichnet sich als schwerer Tonboden. Die nördliche hat durchweg eine Lehmunterlage, die von Kalkmergeladern durchsetzt ist. Auf diesem Tonboden lagert eine starke Humusschicht, deshalb ist diese Zone außerordentlich fruchtbar. Der Körnerertrag, besonders an Weizen, ist sehr reich. Für Kartoffelanbau ist der Boden weniger geeignet. Ackerbau und Viehzucht stehen in großer Blüte. Die Wiesen sind meistens anmoorig, da sie in Tälern und an Flußläufen liegen. An Seen ist der Kreis nicht reich. Alle außer dem Stillen See sind in der Versandung

schon weit vorgeschritten, am weitesten der Kleschauer See. Es ist klar, daß eine derartige Fruchtbarkeit der Böden der Landwirtschaft einen außerordentlichen Auftrieb geben. Ackerbau, Vieh- und Pferdezüchtung sind schon immer Hand in Hand gegangen.

Die charakteristischen Merkmale des Angerapp-tales und seines Flusses sind geologischer und historischer Art

Auf der Kreiskarte zeichnet sich der Kreis Angerapp als unregelmäßiges Fünfeck ab. In der Nähe von Sanden tritt die Angerapp in den Kreis Angerapp, um dann bei Jürgenshof den Goldapfluß von rechts aufzunehmen. Sie durchfließt in nordöstlicher Richtung den Kreis und tritt bei Balsken-Jäckstein in den Kreis Gumbinnen. Da der ganze Mittellauf der Angerapp durch den Kreis Angerapp geht und dieser Landschaft geologisch und historisch das Gepräge gibt, ist es erforderlich, uns mit ihr und ihrer Bedeutung für den Kreis etwas näher zu beschäftigen. Viele Jahrtausende sind vergangen, als sie den Rand des Skallischer Beckens durchsagte und nun ihren Weg nach Norden suchte. Es begann ein wilder Kampf des Wassers mit dem Gelände, aber ihr Reservoir, das Becken, das durch Schmelzwasser und andere Quellen gespeist wurde, schickte um so mehr Wasser nach, als die Abflußrinne durch die spülende Wassertätigkeit vertieft wurde. Dieser verstärkte Abfluß geschah ruckweise, so daß am Becken und am Fluß Terrassen entstanden, und zwar waren es Sandterrassen, die trocken und warm waren und den damaligen Menschen eine günstige Wohngelegenheit gaben. Auf diesen Terrassen hat man viele vorgeschichtlichen Bodenfunde gemacht. Allmählich verschwand das Wasser im Becken, es blieben aber die Zuflüsse, die auch heute noch die Angerapp speisen. — Auch heute noch führt die Angerapp einen erbitterten Kampf gegen das Gelände. Sie stößt gegen die Berge, unterhöhlt sie, spült sie aus, verursacht Abstürze der Erdmassen, löst diese auf, zieht sie in den Strudel und setzt sie an ruhigen Stellen ab, wo sie Täler und Wiesen, sogenannte Auswiesen, bildet.

Auf der Plattform oben am Steilabhang baute sich der Mensch seine Burg, die in der Regel noch durch seitliche Steilabhänge — durch Quertäler gebildet — natürlich geschützt war. Er zog dann nach dem flachen Lande einen Wall, sogenannter Stirnwall, oder gar Parallelwälle, setzte darauf noch seine besondere Befestigung aus Holz, Stein und Erde, baute eine Wohnung, Stallung usw. hinein, und das feste Haus, der Sitz des Häuptlings, war fertig. Im Falle einer Gefahr flüchteten die Umwohner in die Burg und halfen bei der Verteidigung. Kinder, Greise, Hab und Gut waren in Sicherheit. Es waren Raubkriege, die damals geführt wurden. Unterhalb der Kreiskarte Angerapp ist die Fliehbürg Kamenten auf dem Steilufer der Angerapp. Ein Walddurchstich ergab, daß die Burg zweimal erobert und durch Feuer zerstört wurde. — Interessant ist festzustellen, daß an solchen Stellen Flurnamen noch heute genannt oder Sagen erzählt werden, die noch lebendig sind und es auch bleiben werden: Teufelsschlucht, Hexengrund, Potrimposberg, Galgenberg. Die Sagen von ihnen und dem verschwundenen Dorf Awischen, von dem Tränental und dem traurigen Schicksal der Katharine Jedemski leben heute noch und werden weiter leben.

Daß diese Flußlandschaft mit ihren Steilabhängen, ihren bewaldeten Kuppen, ihren sonnigen Tälern, geheimnisvollen Schluchten und ihrem quellenden, sprudelnden und rauschenden Wassern von malerischer Schönheit ist, wurde schon oft geschildert. Hier soll nur daran erinnert werden.

Der Großgrundbesitz des Kreises

Bei der Volkszählung 1913 ergab es sich, daß 55 Prozent der landwirtschaftlich genutzten Fläche auf Betriebe von über Hundert Hektar fielen. Daraus ergibt sich, daß im Kreise der Großgrundbesitz überwiegt. Er verteilt sich ziemlich gleichmäßig über den ganzen Kreis. Zwar wurden nach 1918 eine Reihe dieser Güter aufgesiedelt, aber der Charakter des Großgrundbesitzes blieb bestehen. Eigentlich gab es nur drei Dörfer mit größerer Einwohnerzahl: Trempen, Sodehnen und das Landgestüt Gudwallen. Ersteres ist ein freundlicher Ort mit Kleinbahnanschluß, Warnheide (ein Luftkurort) — Insterburg. Auf dem Pfarrhof in Trempen steht die Linde Annchens von Tharau. Diese (d. h. Annchen von Tharau) war dort lange Jahre die Pfarrfrau. Die Linde wird im Stamm durch einen Eisenreifen zusammengehalten, weil sie schon sehr alt ist.

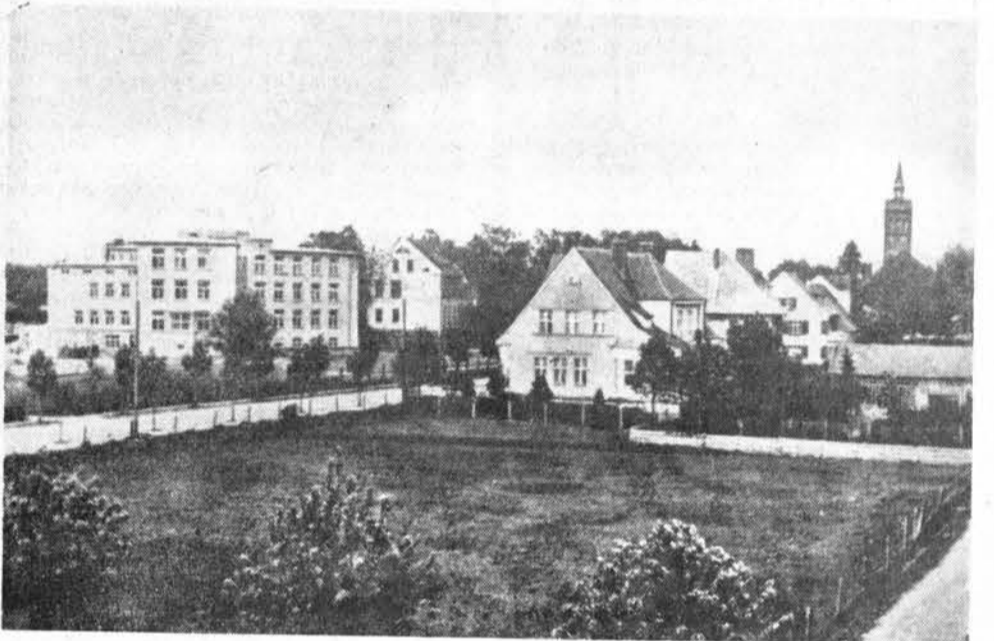
Das Paradies der Erde

Es wäre sonderbar, vom Kreis Angerapp zu schreiben, ohne sein einzigartigstes Merkmal zu berühren: die Pferdezüchtung. Sie stand in höchster Blüte und hatte in Ostpreußen die Anwartschaft, an höchster Stelle zu stehen. Das edle Pferd Trakehner Abstammung hatte im Kreis Angerapp, so wurde geurteilt, die

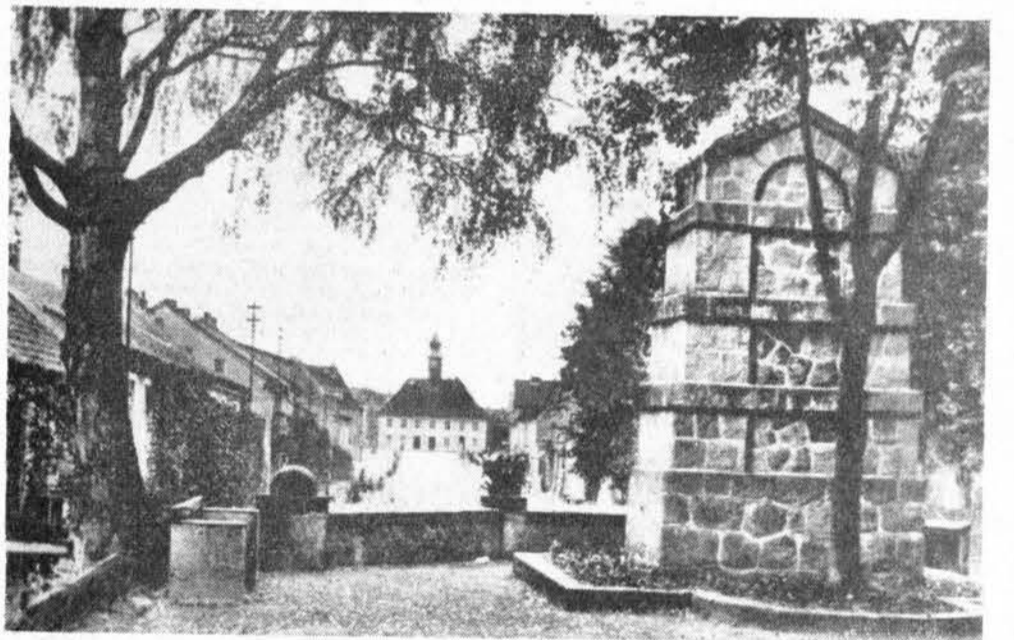
Fortsetzung Seite 6



Blick auf Angerapp vom Ruße des Königsbergs



Das Kreiskrankenhaus von Angerapp-Darkehmen



Blick auf die Kirchenstraße und das Rathaus



Neues Haupt- und Volksschulgebäude

Ausz.: Archiv

Angerapp

(Fortsetzung von Seite 3)

Spitze in der Entwicklungsreihe erreicht. Auch das Bauerntum war sehr stark daran beteiligt. Die Bewohner der Kreisstadt brauchten nur auf der Reichsstraße nach Osten einen Spaziergang von drei Kilometer zu machen, dann waren sie an den großen eingezäunten Weidgärten — Roßgärten wurden sie bezeichnenderweise genannt — in Röseningen angelangt, in denen große Koppeln von Jungpferden weideten. Es war eine Pracht zu sehen, wenn diese edlen, feurigen, jungen Tiere wie auf Kommando in rasender Karriere mit flatternden Mähnen und wehenden Schweifen dahinbrausten, daß die Gelenke knackten und Stücke des Rasens durch die Luft flogen. Ein großartiger Anblick! Sie gehörten Eberhard von Zitzewitz auf Weedern und Röseningen, dem Besitzer des größten Privatgestüts Deutschlands. Ihm hat die Zucht des Trakehner Pferdes viel zu danken. — Man konnte auch drei Kilometer nach Westen gehen, dann war man in Gudwallen und damit in einem großen Landgestüt, wo in weitläufigen Ställen und sauberen Boxen die Edelsten der Edlen untergebracht waren. Ungefähr 200 waren es, die von ihren Pflegern betreut wurden. Ein imposantes Bild bot sich dar, wenn die Beschäler in langen Kolonnen auf den weichen Feldwegen bewegt wurden. Da fiel es manchmal dem Reiter schwer, sein eigenes und das begleitende Handpferd in Ordnung zu halten. Großartig waren auch immer die Paraden, die

Augenweide. Etwas weiter stromabwärts sehen wir, wie die rastlose Angerapp in ihrer unermüdlich spülenden, auswaschenden und aufschichtenden Tätigkeit eine große Wiese, die sogenannte Bleiche, und noch weiter abwärts eine zweite, größere, den jetzigen Sportplatz geschaffen hat. Er könnte etwas größer sein, aber er ist ein Meisterwerk der Natur. Umrandet von den grünen Flußweiden und den noch grüneren Anlagen des Steilhangs ist er mit dem Tennisplatz eine Welt für sich. Für die Vergrößerung des Platzes wird übrigens die emsige Angerapp sorgen. Ein Stück hinter dem Sportplatz zieht durch das Angerappthal der hohe Eisenbahndamm mit der weitgespannten Hängebrücke über den Fluß. Auch die Stadtrandansiedlungen sind von unserm Standpunkt gut zu übersehen. Besonders fällt noch auf, daß die ganze Stadt in Grün eingehüllt ist und der Eindruck einer Gartenstadt erweckt wird.

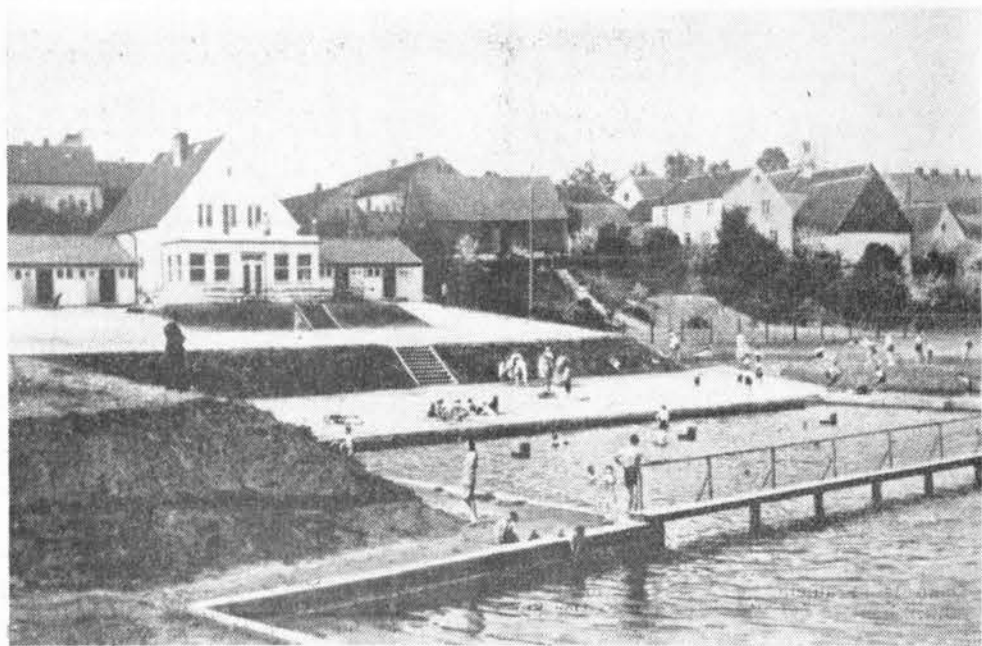
Abschiednehmend werfen wir noch einen Rundblick auf das schöne Panorama und ganz links am Ende der östlichen Stadtrandansiedlung die Fabrik von Erich Honekamp. Interessiert blicken wir auf das dicke Drahtseil, das über flinke Räder (die auf hohen Gerüsten aufmontiert sind) 300 Meter weit aus dem Angerappthal die Kraft heraufholt, die Herr Honekamp für seine Fabrik braucht.

Ein kurzer Gang durch das Städtchen
Befriedigt von den bisher gewonnenen Eindrücken verlassen wir den Berg und gehen die



Landschaft bei Angerapp (Darkehmen)

Aufn.: Wiemers



Die Badeanstalt der Stadt

gewöhnlich im Herbst stattfanden. Da trat mehr der sportliche Charakter in der weitgeschweiften Rennbahn in Erscheinung und auf der grünen Traberbahn. In der Mitte der weiten Runde stand auf einem Hügel ein kleiner Tempel mit der Umschrift: Hic Rhodos, hic salta! Hier ist Rhodos, hier springe! — Das Paradies der Erde liegt auf dem Rücken der Pferde, das war der Grundsatz und auch die Überzeugung jener jungen Herrenreiter, die dem Reitsport allen anderen Sportarten den Vorzug gaben. Schon die Tatsache, daß der Mensch diesen Sport nur in Verbindung mit dem edelsten seiner Haustiere ausüben konnte, hebt ihn hinaus über jeden anderen Sport. Ein wahrhaft vornehmer Sport! Das hat auch der Sänger von Weimar in überzeugender Form ausgedrückt:

Laßt mich nur in meinem Sattel gelten,
bleibt in euren Hütten, euren Zelten;
und ich reite froh in alle Ferne,
über meiner Mütze nur die Sterne.

Kleine Stadt im engen Tal

Wir sind jetzt in unserer Kreisstadt und stehen auf dem Königsberg gerade auf der Stelle, an der Wallreste einer alten Heidenburg sich befinden (Königsberg deshalb, weil über diesen König Friedrich Wilhelm I. von Goldap nach Angerapp kam, um nach dem Rechten zu sehen). Tief ins Flußtal der Angerapp eingebettet, liegt das Städtchen in vertrauter Behaglichkeit. Wie ein breites Silberband schmiegt sich der Fluß um den freundlichen Ort, der, schön gelegen auf dem sanft ansteigenden linken Ufer, sich allmählich in seinen Bauten überhöht und schließlich mit dem Kirchenberg, seiner Kirche mit ihrem hohen Turm, dem hohen Bahndamm und dem parkartigen Friedhof seine höchste Grenze im übersichtlichen Gelände findet. Ganz weit in der Ferne verblassen die girlandenartigen Linien der Endmoränenzüge, die sogenannten Kucklins-Kallner-Berge, auch Drachenberge genannt. Von ihnen hat man einen Überblick über den ganzen Kreis und noch weiter.

Wir sind noch immer auf dem Königsberg. Ganz weit links am Rande der Stadt steigt das linke Ufer steil und hoch empor. Oben krönen die massigen Infanteriekasernen mit dem Garnisonlazarett den Berg und beherrschen das gesamte Stadtbild. Neben uns auf gleicher Höhe liegt das Gut Schimmelhof, bekannt durch seine schönen Apfelschimmel, die dann und wann im Viererzug eingefahren wurden. Unterhalb des Gutes im Angerappthal ist der Schützenplatz, dessen Laubwäldchen vom Mühlenwehr aus über den Platz den Steilhang hinauf bis zum Gutshof klettern. Im lichten Grün des Frühlings, im satten Grün des Sommers und im vielfarbigem Herbstkleid ist der Blick auf den Schützenplatz immer eine

steile Geländertreppe hinunter bis zur Talsohle. Unser Blick fällt sofort auf das langgestreckte, niedrige Kreishaus mit der langen Mansarde und dem abgewalmten Giebel. Auf der anderen Seite der Straße gegenüber dem Kreishaus steht genau derselbe Bau. In diesen Häusern offenbart sich viel von der Geschichte unserer Stadt. Der Fluß begünstigte die Anlage von Fabriken, die für das Wachsen und Aufblühen des Ortes bedeutungsvoll wurden. Wir wandern weiter und stehen nun auf der Brücke, die die beiden Stadtteile verbindet. Breit hingelagert liegt die Angerapp zu unseren Füßen, still und tief. Eine Wasserbewegung ist nicht zu bemerken. Der Stau durch das Mühlenwehr hat sie gebändigt. Fast lautlos schiebt sich das Wasser ins Haus der Turbinen. Diese haben eine 60-Tonnenmühle mit 12 Mahlstühlen in Bewegung zu setzen. Die Geschäftsverbindungen der Mühle gehen bis zum Rhein. Sie wirkt in ihrer Massigkeit wie ein riesiger Block, in dem Tag und Nacht emsig gearbeitet wird. Dieser Mühle hat die Stadt Angerapp zu verdanken, daß sie im Jahre 1886 die elektrische Straßenbeleuchtung als erste in Deutschland einrichten konnte. Das war ein Ruhm, auf den die Angerapper stolz waren. Eine weniger glückliche Hand hatten die braven Angerapper beim Bau ihrer beiden Bahnhöfe. Als Mahnung und Warnung stand im Rathaussaal ein Wandspruch:

Wenn ein Ding geschehen ist,
sind alle voll Weisheit!

Kleinstadtromantik

Wir bleiben noch eine Weile an der Angerapp, weil gerade die Schützen geöffnet

werden, damit das überschüssige Wasser abgeleitet wird. Schäumend, zischend und rauschend schießt es durch die Luken und stürzt einige Meter tief ins Flußbett, dort einen kochenden Strudel bildend. Die Besucher auf dem nahen Schützenplatz empfinden die abendliche Kühle, das Rauschen des Wassers und das schäumende Bier besonders wohltuend. Die sangesfrohe Harmonie, ein Männerchor mit alter Tradition, tut dann manchmal an besonders schönen Abenden oder bei festlicher Gelegenheit ein übriges. Sie singt von Lenz und Liebe, von selger, goldner Zeit. ... Es kam nicht selten vor, daß nach besonders intensiv gefeierten Festen in lauer Frühlingsnacht ein gedämpft klingendes Männerquartett in diesem oder jenem Winkel der Stadt ein Ständchen dargebracht wurde. Manchmal allerdings, wenn sich die gefühlbedrängte Männerbrust gar zu sehr der Sache hingab, sorgte das wache Auge des Gesetzes für den Stillsitz.

Wir setzen unsere Wanderung fort. Die Stadt hat breite, saubere Straßen und einen sehr geräumigen, zweiteiligen Marktplatz. Den Grünen Markt umrandet eine Lindenallee. Zum Teil sind auch die anderen Straßen mit Baumreihen bepflanzt. Dieses Grün und die vielen Gärten, der parkartige Friedhof, der bewaldete Kirchenberg und noch vieles andere verleihen dem Ort den Eindruck einer Gartenstadt. In Angerapp war im ersten Weltkrieg viel zerstört. Durch den Aufbau, der sich dem Stadtbild gut anpaßte, gewann sie sehr. Das neue moderne Schulgebäude, in dem die Haupt- und Volksschule ihre Unterkunft hatte, die dazugehörige Turnhalle und das gegenüberliegende moderne Krankenhaus (Schaudinn-Krankenhaus) sind klare Beweise für die fortschrittliche Entwicklung. — Wir besuchen jetzt noch den neben der Kirche liegenden Kinderspielplatz. Auf ihm steht das Ehrenmal der gefallenen Helden des ersten Weltkrieges. Von ihm hat man einen schönen Blick auf die Kirchenstraße und das Rathaus mit seinem Haubendach und dem eigenartigen Zwiebelturm. Dicht daneben hat das Denkmal der Kämpfer von 1870/71 seinen Platz gefunden.

Der Potrimposberg im Geschichtsbild der Stadt Angerapp (Darkehmen).

Wer vom Marktplatz der Stadt Angerapp die Insterburger Straße entlang wandert, kommt am Nordrand der Stadt an einen Berg, dem man sofort ansieht, daß Menschenhände ihn aufgeschüttet haben. Es ist der Potrimposberg. Er steht gewissermaßen als Eckpfeiler auf einem verhältnismäßig kurzen Höhenrücken, welcher sich zwischen dem Flußtal der Angerapp und dem tiefen Grund des Maidebaches erstreckt, der sein Wasser in einem engen Bogen in die Angerapp schickt. Der schon erwähnte Höhenrücken trägt eine Gruppe von Häusern, die in zwanglosem Beisammensein den Reiz der schönen Flußlandschaft besonders in Erscheinung treten läßt. Eine aufmerksame Betrachtung der weitläufigen Bodenverhältnisse lassen klar und deutlich erkennen, daß hier wahrscheinlich einmal eine größere Fliehbürg mit Wall und Graben zum Schutz der Heimat und ihrer Bewohner gestanden hat. (Es muß hier eingefügt werden, daß außer

dem Alletal auch das der Angerapp sehr viele Steilabhänge hat, die mit vielen Befestigungen an den Flußufern ausgerüstet waren. Sie sollten dem Feind die Eroberung des Gaues Naddrauen erschweren, ja unmöglich machen. Diese Absicht konnte insofern verhältnismäßig leicht durchgeführt werden, weil der Ritterorden mit der Niederwerfung des Großen Aufstandes der alten Pruzzen, der über 12 Jahre dauerte, zu tun hatte.)

Wenn dem so ist, kann man vielleicht einen Schritt weiter gehen. In einem altpreußischen Geschlechterregister soll auch der Familienname Dargis gestanden haben. Der frühere Name der Stadt Angerapp war Darkehmen. Keimas, also kehlen bedeutet Dorf. Darkehmen würde also das Dorf des Dargis bedeuten. Bei der Eindeutigung der Dorf- und Flurnamen in Ostpreußen wurde diese Bezeichnung Dargiskeim anerkannt, ihres fremartigen Klanges wegen aber abgelehnt und dafür der Name des Flusses Angerapp auch auf die Stadt übertragen. Es dürfte also, wenn diese Beweisführung stimmt, die Fliehbürg Dargiskeim der Anfang der Siedlung Darkehmens sein.

Wir kehren nun zu unserem aufgeschütteten Berg, dem sogenannten Potrimposberg zurück. Er hat die Form eines abgestumpften Kegels mit etwas ausgebeulten Seitenwänden. Ein Serpentinweg am Berghang führt hinauf zur Platte, auf der Bänke zur Ruhe einladen. Ein grünes Blätterdach, getragen von hundertjährigen Bäumen, spendet Schatten und Kühle allen, die gern und oft dem Berg einen Besuch abstatten. Dann erklingen dort, besonders an schönen Sommerabenden, unsere herzlichsten deutschen Volks- und Heimatlieder, die so tief und nachhaltig unser Herz bewegen, wenn sie von der begleitenden Gitarre getragen werden. Ein origineller Junggeselle, der urwüchsige Kantor Alexander Skropnik aus Angerapp (er ruht heute in seiner Heimat Erde), ein fantasiereicher Märchenerzähler und eifriger Sagensammler war oben auf dem Potrimposberg häufig der Mittelpunkt der Jugend. Seine Märchen und Sagen wurden immer als zu recht anerkannt, weil letzten Endes seine kleinen Produkte auf dem Gebiete der Heimatforschung gelten mußten, da Dichtung und Wahrheit, vom literarischen Standpunkt aus gesehen, fast immer im richtigen Verhältnis zueinander standen. So mag im Laufe der Jahrhunderte dieser alte Platz den Volksversammlungen gewissermaßen als Tingstätte gedient haben.

Immer sah der Potrimposberg nicht so sauber und einladend aus. Er war vielmehr der schmutzigste Dreckwinkel der Stadt. Mit seinen verfallenen Kartoffel- und Rübenmieten, den verfallenen Ständern und Brettern, den großen Schutt- und Scherbenhaufen und dem wilden Unkraut machte er einen solch verwerstlichen Eindruck, daß er ein allgemeines Ärgernis der Stadt wurde. Wie dieser Zustand beseitigt wurde, darüber berichtet uns die Stadtchronik von Darkehmen (Angerapp), besonders aber die sehr wertvolle Chronik von Pfarrer Rogge über Stadt und Kreis Darkehmen. Es war wohl im Jahre 1817(?), als der damalige Bürgermeister v. Lischinski mit Hilfe seiner gesamten Bürgerschaft in einer



Rausche-Brücke am Mintekanal in der Altheider Forst — Stiller See im Kreis Darkehmen



Aufn.: Archiv u. Ehmer



Arthur Degner: Aufsteigender Weg

Der Maler Arthur Degner

In dem breiten Strom der deutschen Malerei vor dem ersten Weltkriege traten deutlich zwei große Persönlichkeiten hervor: Corinth und Liebermann. Neue Auseinandersetzungen unternahm seit 1906 eine jüngere Generation, die zu der „Brücke“ zusammengeschlossen war, und 1912 erregte Harry Walden durch seine Leistungen großes Aufsehen. Der Naturalismus, das Hauptstilmittel des 19. Jahrhunderts, wurde immer mehr verdrängt.

Zu dieser Generation gesellte sich der Ostpreuße Arthur Degner, der 1909 die Akademie in Königsberg verließ und Anschluß an Corinth suchte, der den Impressionismus mit Ausdruckswerten versah, die zum Expressionismus hinüberleiteten. Reich an plastischen und räumlichen Elementen ist Degners „Frauenraub“, in dem er der formlosen Materie des Impressionismus feste Begrenztheit im Sinne von Marées und Hodler entgegengesetzt. Eine besondere Klarheit durch die Linienführung zeigen auch seine Radierung von 1913 mit zwei Figuren und „Don Quichote mit Sancho Pansa“, obgleich in dem letzteren

vielfach hochgeschobenem Horizont zeichnet alle seine Landschaften aus.

Hauptsächlich malerische Werte sind seinen Stilleben eigen, und eine kräftige Farbigkeit beherrscht auch sein Stilleben aus dem Jahre 1953.

Arthur Degner war vorübergehend an der Kunstakademie in Königsberg tätig, wurde durch die Verleihung des Dürer- und Villa Romana-Preises ausgezeichnet, wurde 1945 aus Schlesien vertrieben und wirkt heute als Professor an der Abteilung Kunstpädagogik der Hochschule für bildende Künste in Berlin.

Charlotte Steinbrucker



Der Prophet

nicht mehr der strenge Umriß gewahrt ist. Trotz der lebendigen malerischen Detaillierung sind in der „Maskerade“ vor einer Fläche die vier Figuren durch den Kontur zusammengefaßt. Mit sparsamen Mitteln bringt er 1946 die „Flüchtlinge“ zur Darstellung, und eine fast glasklare Wirkung übt seine stark farbige liegende Bäuerin von 1953 aus.

Neben den formalen Problemen beschäftigten Degner frühzeitig auch schon Bildnisaufgaben. Eine kräftige Charakterisierung zeigt seine Pinselzeichnung mit zwei Fischertypen. Mit geringer Binnenzeichnung hat er in einem männlichen Bildnis von 1921, einer Radierung, den inneren Ausdruck herausgeholt. Malerisch und stark plastisch wirkt die Lithographie mit dem Bildnis von Max Liebermann. In der Lebendigkeit des Ausdrucks erinnert an Kokoschkas Werke das Bildnis eines Herrn W. Trotz der Behandlung von Licht und Schatten in der Fläche zeigt ein getuschtes männliches Bildnis plastische Werte. Nicht den schönen, sondern den leidenden Menschen brachte er in dem Bildnis des Gottessohnes in dem großen Kreuzigungsalter zum Ausdruck.

Zu einer künstlerischen Einheit verbinden sich Form und Farbe in seinem Bild „Ansteigender Weg“ von 1919. In Flächen aufgebaut ist seine farbige Landschaft von 1945, und in die Tiefe dehnt sich der Raum in seiner „Winterlandschaft“ und „Landschaft mit Bauernhaus“. Ein ähnliches Prinzip der Flächengestaltung mit

Aufruf an alle Ostpreußen!

„Göttinger Arbeitskreis“ sammelt Berichte über Hilfe der litauischen Bevölkerung

Göttingen. „Der Göttinger Arbeitskreis“ ostdeutscher Wissenschaftler richtet einen Aufruf an die Ostpreußen, Berichte über Taten der Hilfe und Nächstenliebe einzusenden, die von seiten der litauischen Bevölkerung den nach Litauen geflüchteten Deutschen in der Zeit der großen Hungersnot seit 1945 zuteil wurden. Der Aufruf hat folgenden Wortlaut:

An alle Ostpreußen!

Der Göttinger Arbeitskreis hat bereits einmal die Unterstützung der Heimatvertriebenen erhalten, als er im Jahre 1950 zur Einsendung von Erlebnisberichten aufrief, in denen Taten selbstloser Hilfe von Ausländern während der Massenausreibungen geschildert werden sollten. Die zahlreich eingegangenen Berichte ermöglichten die Veröffentlichung des Werkes „Dokumente der Menschlichkeit“, das in der Welt Aufsehen und Anteilnahme erweckte und das inzwischen auch in englischer und französischer Sprache vorliegt.

In diesem Werk konnte, seiner besonderen Aufgabenstellung wegen, nur kurz darauf hingewiesen werden, daß viele Ostpreußen während der sowjetischen Besetzung allein durch die selbstlose, ja aufopfernde Hilfe der Litauer vor dem Tode des Verhungerns bewahrt wurden. Den Dank hierfür gilt es heute einem benachbarten und befreundeten Volke gegenüber um so mehr auszusprechen, als es zum Teil mit uns die Heimatlosigkeit teilt, zum Teil in seiner Heimat aber furchtbaren Leiden ausgesetzt ist.

Der Göttinger Arbeitskreis richtet daher in Übereinstimmung mit der Landsmannschaft Ostpreußen an alle Ostpreußen die Bitte, ihm

Berichte einzusenden, in denen geschildert wird, wie Litauer in den Jahren seit 1945 hungrigen Deutschen geholfen haben.

Hierbei wird, um den Wert dieser Hilfe und die aus ihr gerade für den Helfer entstehende Gefahr deutlich zu machen, die Lage in Ostpreußen und Litauen kurz zu beschreiben sein. Wir glauben, daß es kaum Schöneres gibt, als dem Helfer in großer Not Dank zu sagen, so lange dieser durch die Tat noch nicht abgestattet werden kann.

Die Berichte werden bis zum 31. Juli 1953 erbeten an: Der Göttinger Arbeitskreis, Göttingen, Sternstraße 2, Gartenhaus.

gez. Dr. Herbert Kraus

Professor der Rechte

Vorsitzender des „Göttinger Arbeitskreises“

„Hungernäpfchen“

In Nummer 6 Ihres Blattes ist ein Aufsatz über „Hungernäpfchen“ enthalten. Dazu erlaube ich mir Ihnen noch folgendes mitzuteilen:

„In dem Elbinger Stadtmuseum befindet sich ein Ziegelstein“ von der etwa 1882 abgebrochenen Heiligen-Drei-Königskirche, die aus dem 14. Jahrhundert stammte. In dem „Führer durch die Sammlungen des St. Museums“ von 1903 schreibt Professor Dorr: „Die Näpfchen sind halbkugelförmige ausgebohrte Vertiefungen, die an Ziegeln an der Außenseite älterer Kirchen gefunden werden, Rillen sind derartige längliche Vertiefungen. Zweck und Bedeutung dieser Aushöhlungen ist bisher nicht mit Sicherheit erklärt.“

In dem Wörterbuch der Kunst, 3. Aufl., Stuttgart 1950 ist folgende Erklärung gegeben:

„Näpfchen, halbkugelförmige Vertiefungen im Mauerwerk von Kirchen neben Portalen, sollen durch Entnahme von Gesteinsstaub entstanden sein, der als Heilmittel gegen Krank-

Arnold Federmann zum Gedächtnis

Am 29. Dezember 1952 verstarb in Braunschweig auf dem Weg in seine neue Heimat Frankfurt/Main im Alter von 75 Jahren der ostpreußische Schriftsteller, Kunst- und Literaturhistoriker Dr. Arnold Federmann. Seine Hauptlebensarbeit war Goethe gewidmet, dessen Bedeutung als Maler und Zeichner er in dem grundlegenden Werk: „Goethe als bildender Künstler“ (Cotta 1932) würdigte. In einer zweiten großen Publikation gab er eine umfassende erstmalige Darstellung vom Schaffen des bis dahin in Deutschland fast völlig unbekannten genialen Schweizer Malers Johann Heinrich Füssli, den der junge Goethe und der deutsche Sturm und Drang als wahlverwandten Dichter hochschätzten. (Zürich 1927, Orell Füssli Verlag.)

Eine Ergänzung zu diesen beiden Werken über Goethe und aus dem Goethekreis bildet die Monographie über Goethes Schweizer Freund Johann Heinrich Meyer, in der der Autor erschöpfend Goethes Stellung zu den Künstlern seiner Zeit behandelt. Die letzte Publikation Arnold Federmanns „Der junge Goethe und England“ (Erich Schmidt Verlag, Berlin 1949) zeigt den weltoffenen Geist des jungen Goethe, der nicht nur von dem freihheitlichen Geist Englands, sondern auch von den französischen und schweizer Dichtern und Denkern seiner Zeit stärkste Einflüsse erfuhr.

Aus dem kleinen Städtchen Fischhausen am Frischen Haff stammend trieb ihn, den jungen Juristen, schon früh die typische Sehnsucht des Ostpreußen ins Reich und in den Süden. Reisen nach Griechenland, Italien, Frankreich, England, Skandinavien gaben ihm die Einsicht, daß eine tiefere Erkenntnis und ein herzlicheres Verständnis des Auslandes die Grundbedingung für eine fruchtbare Zusammenarbeit mit den anderen Nationen ist.

1922 bot sich ihm als Dozent für auslandskundliche Vorlesungen an der Technischen Hochschule Charlottenburg die Gelegenheit, seine reichen Kenntnisse der fremden Kulturen an die jungen Ingenieure weiterzugeben und ihnen so den Weg ins Ausland zu erleichtern. Denn seine Überzeugung war es, daß nur wer die Psyche eines fremden Volkes versteht, mit Erfolg bei ihm wirken kann, auf welchem Gebiet es auch sei.

Daß Arnold Federmann über dem Studium der fremden Kulturen nicht die Achtung vor den Leistungen des eigenen Volkes vergaß,

dafür zeugt sein Buch „Deutsche Konquistadoren in Südamerika“ (Berlin 1936). Auf zeitgenössische Quellen fußend, stellt Arnold Federmann darin die kühnen Züge der Deutschen durch den unerforschten Kontinent dar, unter denen der Zug des Feldhauptmanns Nicolaus Federmann, einem Verfasser des Autors, einer der kühnsten war, der durch die Lianos von Osten her vordringend als erster Europäer die Cordillieren bezwang. Das 1557 zum ersten Mal gedruckte Tagebuch des Nicolaus Federmann ist dem Buch im



Dr. Arnold Federmann

Neudruck beigegeben und gibt ein höchst anschauliches, oft auch mit urwüchsigem Humor dargestelltes Bild von den Strapazen und Gefahren solcher frühen Entdeckungszüge.

Außer seinen historischen Arbeiten, die fast vollständig bei seinen Lebzeiten erschienen sind, hinterließ Arnold Federmann noch ein bisher ungedrucktes Werk von ganz besonderem Zauber, das allen Ostpreußen unmittelbar ans Herz greifen wird: das sind seine Kindheits Erinnerungen „Ostpreußische Jugend“. Arnold Federmann schildert darin seine glückliche Kindheit in Fischhausen, wo er in völliger Freiheit und innigster Naturverbundenheit wie in einem Paradies aufwuchs. Er tut das mit solcher Kühnheit und Gestaltungskraft, daß sich die einfache Erzählung wie eine Legende aus einer Urzeit liest, so wenn er die heroischen Sonnenuntergänge am nordischen Meer beschreibt: „wahre Wolkenbrände, als gäbe es einen Weltuntergang“ oder wenn er den urweltlichen Gesang der wilden Schwäne zu schildern versucht: „der klingt, als käme er aus einer anderen Welt“. Und auch die Menschen der kleinen Stadt, diese bodenständigen Handwerksmeister, werden lebendig gemacht. Es sind Gestalten wie aus Gottfried Kellers Welt: nur daß hinter diesen ostpreußischen Menschen eine Natur von elementarer Größe steht, die in Sturm- und Winternächten zu dämonischer Wildheit aufwächst. Die schönste Ergänzung zu diesen Kindheits Erinnerungen bilden dann Arnold Federmanns Gedichte (Privatdruck 1941), in denen er auch der geliebten ostpreußischen Heimat in tiefempfundenen Versen gedenkt.

„Süßes väterliches Land
sieh, ich küß den Boden
süßer heimatlicher Strand
mit dem Meeresodem!“

Geh ich einstmals ein zur Ruh,
laß in Dir mich liegen,
Nächte, Sterne deckt mich zu,
herrlichste der Wiegen!“

Drüben im Osten ...

Weit — drüben im Osten liegt eine Stadt, in der man die Freude begraben hat mir und den meinen.

Unsere Sehnsucht wandert noch oft zu ihren Gärten. Und das Herz hofft, daß Sonne mag scheinen

über den Stätten, die wir so geliebt. — Ob uns der Himmel die Gnade noch gibt, an lieben Gräbern zu weinen?

Aus alten Gräbern drängt neue Kraft, singt eine Weise. — Wer aber schafft den Weg zu ihnen?

Wir wollten wohl neue Straßen ziehn und jäten und pflanzen, daß neu erblühen Blumen über den Steinen

dort drüben im Osten in jener Stadt, aus der uns der Krieg vertrieben hat, mich und die meinen.

Otto-Maria Kant.

heiten eingenommen wurde. Eine ähnliche Entstehungsursache sollen die Schleifritzen haben, die man ebenfalls an Kirchenportalen findet: entstanden durch das Wetzen und damit Weihen von Wäfen, bevor man in den Kampf zog.“

Horst Stobbe, München

*) mit 5 Näpfchen u. 1 Rille

„Tag der Heimat“, herausgegeben von der DEUTSCHEN JUGEND DES OSTENS. Preis 1 DM (einschl. Porto) als „Arbeitsbrief“, illustrierte Broschüre heimatkundlichen, heimatgeschichtlichen und heimatpolitischen Inhalts als praktische Anregung für die Gestaltung des alljährlichen Tages der Heimat. Eingeleitet mit einer Abhandlung über die Bedeutung dieses Tages enthält das Heft 2 Feiertagsvorschläge, Materialhinweise und Notenabdrucke der bekanntesten ostdeutschen Heimatlieder. Die inhaltliche Gestaltung berücksichtigt die verschiedenen ostdeutschen Landschaften. Besonders für die örtlichen Gruppen und Vereinigungen der Vertriebenen geeignet. Bestellung bei: Deutsche Jugend des Ostens, Bundesleitung, Bonn, Heerstraße 15.

Aus Guttstadts Geschichte

Dem Fremden, der früher nach Guttstadt kam, fiel sofort die außerordentlich große Pfarrkirche auf, die, wie fast alle ermländischen Kirchen, im gotischen Backsteinstil gebaut ist. Weithin überragte nämlich die altehrwürdige Domkirche das Stadtbild, das Guttstadt dem Auge des Reisenden von der Eisenbahn her oder dem Besucher beim Betreten der Stadt bot. Diese Kirche, wie sie auch heute noch besteht, übertraf an Größe jede andere des Ermlandes, ausgenommen den Frauenburger Dom. Mit Recht wurde sie darum schon von alters her als Domkirche bezeichnet. Gleichsam wie Küchlein um die Henne, so scharten sich die Häuser der Stadt im Alleetal um das gewaltige Bauwerk des Domes, als wollten sie hier bei dem höchsten Herrn der Welt Schutz suchen. Die Stadt, die von dem damaligen Bischof Heinrich II. Wogenap die Handfeste ausgefertigt erhielt, ist heute fast 625 Jahre alt.

Wie der Deutsche Ritterorden die Besiedlung des eroberten Preußenlandes durch deutsche Einwanderer von Anfang an mit der Anlage von Städten begonnen hatte, so nahmen nach seinem Vorbilde auch Ermlands Bischöfe bei der systematischen Kolonisation ihres weltlichen Herrschaftsgebietes zunächst die Gründung von Städten in Angriff, die der wirtschaftliche Mittelpunkt des betreffenden Landstriches, der Ausgangspunkt für deutsche Sitten und Kultur und die Zufluchtsstätte in Zeiten der Gefahr sein sollten. So hatte Heinrich I. Fleming, der Lübecker Kaufmannssohn, Braunsberg (1280) und Frauenburg (1287, Handfeste von 1310) angelegt; sein Nachfolger, der aus Schlesien stammende Eberhard von Neiffe, hatte Heilsberg (1308) und Wormditt (1312) geschaffen, während das ermländische Domkapitel in seinem weltlichen Herrschaftsgebiet die Stadt Mehlsack (Handfeste von 1312) begründete. Als man dann weiter südlich in dem altpreußischen Bezirk Glottau, wo schon einige wenige Ortschaften bestanden, energisch an die Besiedlung heranging, endete hier im Tal der Alle, das damals noch mit dichtem Urwald bestanden war, Guttstadt. Schon der Name der Stadt, dessen erste Silbe bestimmt nichts mit den alten Goten und kaum etwas mit dem deutschen Eigenschaftswort „gut“ zu tun hat, sondern wohl von dem altpreußischen gude, d. i. Busch abzuleiten ist, lehrt uns, daß diese neue Ortschaft mitten in der buschreichen Wildnis begründet worden ist, dort, wo auf einer Alleinsel seit langer Zeit eine altpreußische Fliehburg bestand. Und das gleiche versinnbildet uns das Wappen der Stadt, das seit alter Zeit im Gebrauch ist: auf grünem Boden schreitet ein roter brauner Hirsch dahin, der im Maul einen grünen Eichenzweig trägt.

Insgesamt umfaßte das Landgebiet Guttstadts ursprünglich 113 Hufen. Doch sind im Laufe der Jahrhunderte mancherlei Änderungen eingetreten. Schon sehr früh hatte der Rat der Stadt 29 Ackerhufen zu einem eigenen Stadtdorf ausgetan, das den Namen „Neuendorf“ führte; die Bauern dieser Ortschaft hatten den Grundzins an die Stadt zu zahlen. Bald aber, spätestens im Beginn des 16. Jahrhunderts, kam dies Dorf aus unbekannten Gründen an die Landesherrschaft, während andere Stadtdörfer (wie z. B. Bürgerwalde bei Wormditt) bis in die Neuzeit als solche bestehen geblieben sind. Andererseits erfuhr die Feldmark der Stadt auf dem linken Alleufer gegen Knopen hin eine Erweiterung dadurch, daß hier ein kulisches Zinsgut mit fast 9 Hufen, das 1336 am Quehlbach begründet, aber in den verheerenden Kriegen des 15. Jahrhunderts wüst geworden war, ihr zugeschlagen wurde. Auch auf dem rechten Alleufer kam ungefähr zur gleichen Zeit, also gegen Ausgang des 15. Jahrhunderts, das kulisches Gut Nakistern mit 16 Hufen an die Stadtgemeinde. Und schließlich verlieh 1751 Bischof Stanislaus Grabowski der Stadt 1 1/2 Waldhufen.

Die Geschichte Guttstadts weist gegenüber den anderen Städten des Fürstbistums kaum etwas Besonderes auf; die Stadt teilte eben die wechselvollen Geschehnisse des ganzen Ermlandes, das oft von Krieg und Pest, von Feuer und Hungersnot heimgesucht wurde, aber immer wieder zu neuem Leben, zu neuer Blüte emporstieg, dank der warmherzigen Fürsorge seiner Landesherren, der ermländischen Bischöfe, bis dieser mittelalterliche Kleinstaat 1772 seine Selbständigkeit verlor und in das große Staatsgebilde der Hohenzollern aufging. Eins aber hat Guttstadt gegenüber allen anderen Städten des Ermlandes, ja ganz Ostpreußen voraus: hier hatte seit der Mitte des 14. Jahrhunderts das einzige Kollegiatstift des Ordenslandes seinen Sitz. Hier residierte nämlich von 1347 bis 1811 ein zweites Kapitel von Weltgeistlichen neben dem Domkapitel der

Kathedrale in Frauenburg. Es nannte sich „Kollegiatstift zum Heiligsten Erlöser und allen Heiligen“. Es war aber keine autonome Korporation, mithin bedurften alle wichtigeren Entscheidungen der Bestätigung des Bischofs. Nähere Umstände der Gründung waren nie ganz aufzuhellen, da die Gründungsurkunde nicht erhalten ist. Einen wertvollen Schatz barg das Kollegiatstift in der Bibliothek, die in einem schönen gewölbten Raum an der Vorhalle zur Kirche untergebracht war. Nach Aufzeichnungen aus alter Zeit wußte man, daß auch Napoleon in den schweren Kriegsjahren 1807 und 1808 in dem mit einem reichen Sternengewölbe versehenen Festsaal gespeist hatte.

Die Gründungsurkunde

„Im Namen des Herrn. Amen. Kund sei allen, die diese Urkunde einsehen, folgendes: Wir Heinrich, von Gottes und des Apostolischen Stuhles Gnaden, Bischof von Ermland, halten es gemäß unserer Hirtensorge für unsere Pflicht, die verdienstvollen Arbeiten unserer Kirche zu fördern. Immer sind wir von dem Wunsche beseelt, jenen durch reichliche Hülferweise entgegenzukommen, von denen wir erkannt haben und wissen, daß sie sich in ihren verdienstvollen Arbeiten fördern lassen.“

Was nun den Nutzen unserer Kirche anbelangt, so haben ihn schon die ehrwürdigen Väter, die Herren Bischöfe Eberhard und Jordan, hochseligen Angedenkens, unsere Vorgänger, im Auge gehabt, und zwar Herr Jordan, da er als Propst während der Krankheit des eben erwähnten ehrwürdigen Vaters Eberhard in unserem bischöflichen Lande das Amt eines Statthalters in zeitlichen Dingen inne hatte.

Durch die Bemühungen dieser erwähnten Herren und mit Wunsch und Willen unseres Ermländischen Kapitels war in dem Gebiete unserer Kirche die Ansetzung (Lokation) und Gründung unserer Stadt Guthinstat, die sich schon eines guten Rufes erfreut, in Angriff genommen und unserem getreuen Wilhelm, dem Schulzen von Wormedythin, und seinen wahren Erben und Nachfolgern übertragen worden. Da er aber bis auf unsere Zeiten die landesherrliche Bestätigung über die Ansetzung der genannten Stadt nicht hatte, so habe wir geglaubt, ihm, dem verdienstvollen Manne, das Ansetzungsrecht (Lokationsrecht) über unsere Stadt Guthinstat zu kulischem Rechte ewig und erblich verleihen zu sollen, wie es schon früher endgültig bestimmt und ausgemacht war.

Wir weisen dieser Stadt Guthinstat und ihren Einwohnern 70 Hufen zu, von denen der genannte Schulz Wilhelm und seine Nachfolger die zehnte Hufe unter dem Titel der Ansetzung zu ewig freiem Besitz erhalten sollen. Der dortigen Pfarrkirche und dem jeweiligen Pfarrer gewähren und schenken wir vier, von jeder Dienstleistung freie Hufen.

Indessen haben die Einwohner und Bürger unserer genannten Stadt schon mehrere zinsfreie Jahre gehabt, und zwar in der Weise, daß sie in einigen Jahren überhaupt frei von der Zinszahlung waren, in andern nur die Hälfte des Zinses zahlten. Da nun die zinsfreien Jahre schon ganz abgelaufen sind, so haben die Bürger von jeder Hufe, ausgenommen die Hufen des Schulzen und des Pfarrers, alljährlich an dem Feste des Heiligen Bischofs Martinus eine halbe Mark gangbarer Münze uns und unsern Nachfolgern im voraus ohne Widerrede zu zahlen. Insbesondere weisen wir noch den Einwohnern unserer Stadt, welche als Hufenbesitzer angesehen werden, für Gärten und Scheunen eine Freihufe zu. Aus besonderer Gunst, die wir dem genannten Wilhelm entgegenbringen, gewähren wir ihm selbst



Blick auf Guttstadts Domkirche mit Allee

und seinen rechtmäßigen Nachfolgern zwei solche Gesetzesübertreter auswärtige Preußen bei den Ausschreitungen selbst oder auf der Flucht durch den Schulzen der Stadt ergriffen und festgehalten werden, so sollen von derartigen Ausschreitungen, wie auch immer sie waren, uns und unsere Kirche zwei Teile der Strafgelder, dem Wilhelm und seinen Nachfolgern der dritte Teil zufallen. Wenn aber deutsche Einzöglinge nach begangenen Ausschreitungen entflohen, so soll von ihrer Bestrafung der genannte Richter den dritten Pfennig erhalten, falls die Sache zur Erledigung kommt. Von den Ausschreitungen, die die Preußen unseres Gebietes untereinander begehen, wo auch immer sie bleiben, soll der oft genannte Wilhelm und seine Nachfolger nicht das geringste Strafgeld bekommen. Wenn aber im Bereiche unseres Gebietes Preußen mit Deutschen oder Deutsche mit Preußen sich verfeindet haben und sie durch den erwähnten Schulzen belangt werden, so soll er hiervon den dritten Teil erhalten; wenn sie aber entflohen sind, soll der Erbrichter keinen Anteil an den Strafgeldern haben.

Die Strafen der kleinen Gerichte aber, die sich auf vier Schilling und darunter belaufen, soll der nämliche Wilhelm und seine Nachfolger aus besonderer Gunst unsererseits ganz für sich behalten.

Wir fügen noch hinzu, daß von jedem Zins, welcher in der Folgezeit in unserer genannten Stadt einkommen wird, wie von den Schlachtungen, den Brotbänken, den Bänken der Schuster und der Krämer, dem Kaufhause, der Badestube und von allem anderen uns und unserer Kirche ein Teil, dem Wilhelm und seinen Nachfolgern der zweite Teil, den Bürgern aber der genannten Stadt der dritte Teil zufließen soll.

Wir bestimmen, daß die Einwohner unserer genannten Stadt zum Zeichen der oberherrlichen Anerkennung uns und unsern Nachfolgern an jedem Feste des heiligen Martinus von jedem ganzen Hause sechs Pfennige zahlen soll.

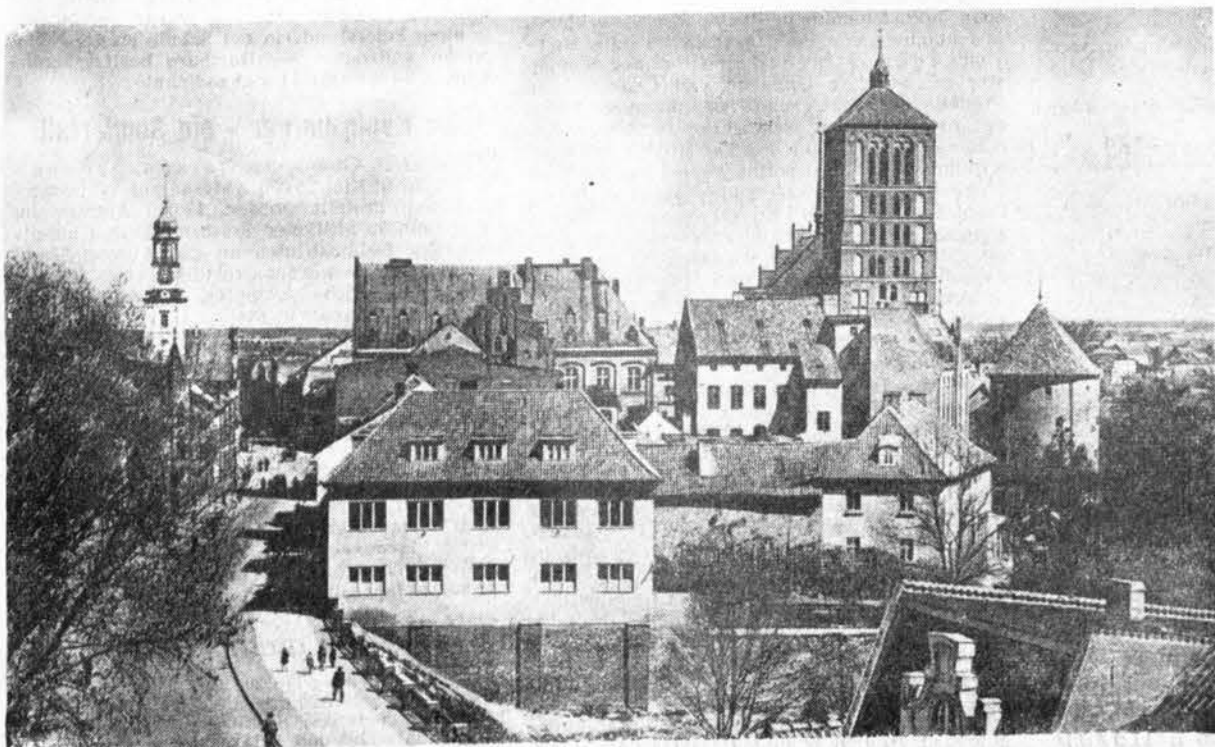
Überdies erlauben wir, daß der vorgenannte Wilhelm und seine Nachfolger innerhalb der Stadtgrenzen den Vogelfang und die Jagd auf das kleine Wild wie Hase und Wolf ausüben dürfen. Aus besonderer Gnade gestatten wir, daß der Schutz und seine Nachfolger sowie die Einwohner der Stadt im Allefluß fischen dürfen, jedoch nur für eigenen Bedarf und mit kleinem Gezeuge.

Endlich behalten wir uns und unserer Kirche innerhalb der Stadtgrenzen vor: die Mühlen und deren Gelände, die Ertragnisse der Erde, z. B. Erz, oder wie immer sie heißen mögen, mit Ausnahme der Früchte des Ackerbaus oder was sonst dem gemeinen Nutzen dient.

Und damit das obengesagte im ganzen wie in den einzelnen Teilen immerwährende Rechtskraft habe, bestätigen wir es nunmehr kraft unserer ordentlichen Amtsgewalt. Zum Zeichen dessen sind unser und unseres Kapitels Siegel angehängt worden. Anwesend sind hierbei gewesen: die ehrbaren und frommen Männer und Brüder Friedrich von Liebenzelle und sein Gehilfe Johannes von Rynkenburg, unsere Vasallen Konrad Wendepfaffe, Nikolaus und Alexander, die Söhne des Ritters Alexander, Johannes Dobrin, unser Wormditt Bürger, Konrad von Wellin, unser Notar Johannes und viele andere.

Gegeben in unserer Frauenburg bei unserer Kathedrale am Tage des hl. Erzmartyrs Stephanus im tausenddreihundertdreißigsten Jahre des Herrn (d. i. 26. Dez. 1329).

(Das Original, fein säuberlich auf Pergament geschrieben, war bis zur Flucht im Stadtarchiv aufbewahrt worden.)



☆
Schöne
Heimat
im Bild

☆
Braunsberg
die Stadt
an der
Passarge



TRAKEHNEN

Hochburg deutscher Pferdezucht

„Trakehnen“ — wer sieht nicht allein beim Klang dieses Wortes im Geiste die stattlichen Leiber jener edlen Pferde vor sich, die weit über die heimischen Grenzen hinaus in aller Welt bekannt wurden? Fernab jedes Stadtlärmes, fernab jeder Unrast und Hetze des Geschäftslebens liegt ihre Heimat in der weiten Einsamkeit von Wiesen, Weiden und Aekern in der fruchtbaren Ebene einer Grundmoräne. „Hier, im Osten des Reiches, sind die vielen Gestüte, und Trakehnen ist das vornehmste. Aber nicht die Menschen haben den Pferden diese Scholle geweiht — wenn sie auch Ställe bauten und Weiden einfriedeten —, die Natur selbst hat ihren Geschöpfen das Land als Heiligtum geschenkt, und die Pferde haben es sich als ihnen geweihten Bezirk erobert. Das Pferd ist das Zeichen des Landes, ist das markanteste, das zeugnishaft Lebewesen der Scholle.“ (Binding)

Groß und fast undurchdringlich waren die Wälder, die sich um die Zeitwende östlich der Weichsel, unserem heutigen Ostpreußen, erstreckten. Neben Wolf und Bär beherbergten sie bis Ende des 15. Jahrhunderts auch zahlreiche Wildpferde — struppige, kleine, aber äußerst zähe und ausdauernde Tiere von fahler bis hellgrauer Farbe, die höchstwahrscheinlich tartarischen Ursprungs waren. Nur schwer ließen sich diese schnellen, wendigen Gesellen in der Wildbahn jagen und noch seltener gelang es, einen davon einzufangen und dann in mühevoller Arbeit zu zähmen. Ihre große Leistungsfähigkeit und vielseitige Verwendbarkeit machten sie sehr erstrebenswert. So begann man im Laufe der Zeit mit der Zucht dieser Pferde, und aus einem Bericht, der aus dem achten Jahrhundert nach Christus stammt, erfahren wir, daß sich die dortigen Bewohner gut darauf verstanden und mit großer Liebe an ihren Schützlingen hingen.

Als die Ordensritter im 13. Jahrhundert diese Gebiete eroberten, brachten sie nicht nur schwere Pferdeschläge, die vornehmlich aus Dänemark, Holland und Thüringen stammten, in den Osten, sondern sie lernten auch die hohe Qualität dieser leicht eingeborenen Tiere schätzen und nahmen sich ihrer Zucht und Pflege an. Wegen ihrer Schnelligkeit und Ausdauer konnten sie diese Pferde gut für Botenritte und für die leichte Kavallerie, die Turkopolier, gebrauchen; auch waren sie für Feldarbeit bestens geeignet. So züchtete der Deutsche Orden beide Arten, die schweren Ritterpferde und die leichten eingeborenen Schweiken, letztere jedoch in besonderen Ackergestüten getrennt von den Ritterpferden.

Um 1400 herum, der Blütezeit des Ordens, besaß er etwa 60 Gestüte, von denen die bedeutendsten waren: im Samland Lochstedt, Insterburg und Tapiau; im Königsberger Gebiet Heiligenfelde (später Grünhof), Caporn und Gallgarben. Abgesehen von den Pferden in den Ställen der Komture und Vorwerke, die bei zahlreichen Ordenshäusern lagen, beläuft sich die Zahl der Zuchtpferde in den Konventställen auf etwa 2000 Stück, vor allem waren es jedoch schwere Ritterpferde. Privatgestüte gab es damals eigentlich nur wenige; bekannt war das Gestüt von Schreitlauken und das von Georgenburg, das dem samländischen Bischof gehörte. Hier standen ausgesprochen edle Hengste. Eine eigentliche bäuerliche Lan-

despferdezucht scheint es damals jedoch noch nicht gegeben zu haben.

Die Anfänge von Trakehnen

Unwillkürlich taucht hier die Frage auf, wie war es denn damals mit Trakehnen? Dieses bestand zu der Zeit noch nicht. Der Name taucht zum erstenmal zu Beginn des 16. Jahrhunderts auf; er besagt, daß dieser Ort auf einer Waldlichtung angelegt wurde. Bis dahin war diese Gegend meilenweite Wildnis, zum großen Teil von Sümpfen durchzogen. Als der Deutsche Ritterorden durch den zweiten Thorner Frieden (1466) die Gebiete an der Weichselmündung mit der Stadt Danzig und ebenso das Land zwischen der Memel und der Düna an Polen abtreten mußte und der Rest, das eigentliche Ostpreußen, polnisches Lehen wurde, war man gezwungen, alle noch vorhandenen Hilfsquellen des Landes weitgehend auszunutzen. So schickte man unter anderem Werber in die Nachbarländer und bot den Einwanderern Land von der bis dahin ungenutzten Wildnis als Eigentum an, wozu auch die Trakehner Gegend gehörte. Eine planvolle Urbarmachung setzte aber erst am Anfang des 18. Jahrhunderts unter Friedrich Wilhelm I. ein.

Mit dem hinschwindenden Ritterstand übrigte sich die besondere Züchtung des schweren Pferdes, das einen gepanzerten Reiter zu tragen vermochte, und es trat eine Mischung zwischen beiden Arten ein, dem Ritterpferd und dem Schweiken. Hierauf gründet sich der ursprüngliche Stamm des Trakehnerpferdes. Inzwischen hatte sich der Großgrundbesitz auch der Pferdezucht angenommen. Besonders taten sich hierbei hervor der Graf zu Dohna-Herrendorf, die Grafen Dohna-Schlobitten, die Grafen Dönhoff, die Grafen von Kalnein und von der Gröben, der Graf Lehndorff und Herr von Eulenburg. — Als aber im Jahre 1656 die Tartaren in das Land einfielen, erhielt die aufblühende Pferdezucht Ostpreußens einen schweren Schlag. Die durchziehenden Truppen ließen die Gelegenheit, kostenlos zu einem guten Pferd zu kommen, nicht ungenutzt vorübergehen. So wurden allein dem Grafen Dohna-Herrendorf 44 wertvolle Stuten geraubt; eine Zahl, die aufhorchen läßt, wie stark eigentlich die Pferdezucht zu dieser Zeit schon betrieben wurde. Fast vernichtet wirkte sich die Pest aus, die in den Jahren 1709 bis 1711 das Land heimsuchte und verheerend unter Mensch und Tier wütete. Sie zwang zur Auflösung der Gestüte von Budupönen, Bratricken, Guddin, Insterburg, Ragnit, Schreitlauken und Sperling. Als Friedrich Wilhelm I. im Jahre 1713 die Regierung übernahm, bestanden an königlichen Stutereien nur die in Königsberg, Kobbelbude, Grünhof, Brandenburg, Balga und Pr. Holland.

Auf Anregung des Kurfürsten Leopold von Anhalt-Dessau beschloß Friedrich Wilhelm I., alle Stutereien Nordostpreußens zu einem großen Gestüt zusammenzufassen. Hierfür wählte er aber nicht ein Landgut in der dortigen Gegend aus, das im besten Zustand war und auch nicht die kultiviertesten Wiesen, Weiden und Acker, sondern bestimmte zu diesem Zweck das bis dahin wenig ertragreiche, bruchige Gebiet zwischen Gumbinnen und Stalupönen, das von zahlreichen Armen der Pissa und Rodupp versumpft wurde. Um dieses Land zunächst einmal trockenzulegen und



Das Schloß Trakehnen

so eine Urbarmachung überhaupt zu ermöglichen, ließ er im Jahre 1726 mit einem Kostenaufwand von 5000 Talern den Pissakanal und einige Entwässerungsgräben ziehen. Für diese Arbeit wurden in weitem Maße Soldaten eingesetzt, ebenso für die Rodung und Urbarmachung des gewonnenen Landes. Dazu erwarb der König für 2000 Taler im selben Jahr den Krug Enznuhn mit acht Hufen, den Krug Trakehnen mit sechs Hufen sowie Alt- und Klein-Gurdszen. Als dann wurden eingezäunte Weiden angelegt, damit man die Pferde je nach Bedarf voneinander getrennt weiden lassen konnte. Als Gründungsurkunde des Gestüts sieht man einen Erlaß des Königs vom 11. Juli 1731 an, in dem er die Zusammenlegung der nordostpreussischen Stutereien im „Königlichen Stutamt Trakehnen“ anordnet. Im folgenden Jahr wurden dort sowie auf den Vorwerken Bajohrgallen, Jonasthal, Jodlauken, Guddin, Kalpakin, Gurdszen und Birkenwalde 1101 Pferde aufgestellt.

Friedrich II. zeigte wenig Interesse

Das erste Zuchtmateriale des Trakehner Gestüts war sehr bunt zusammengewürfelt und nur von geringem Wert. Bis zum Jahre 1739 kamen 32 Hengste dorthin, von denen allein 19 völlig unbekannter Herkunft waren, der Rest setzte sich aus 5 Engländern, 5 Rosenburgern, 1 Berber, 1 Neapolitaner und einem Trakehner zusammen. Hierzu schenkte im Sommer 1742 Friedrich II. dem Gestüt, das er 1739 von seinem Vater erhalten hatte, 36 Beschäler, die er in Böhmen erbeutet hatte. Diese Tiere gehörten der neapolitanischen Rasse an und waren allesamt ziemlich minderwertig, so daß sie kaum benutzt wurden. Als wirklich gute Beschäler der ersten Jahre des Gestüts können bezeichnet werden: der persianische Schimmelhengst „Persianer“, den der Kronprinz 1739 vom Herzog von Kurland geschenkt erhielt. Er wurde bis 1747 benutzt. Ferner der Blauscheck „Spinola“, der ein Abkömmling des Persianers war und von 1764 bis 1780 als Beschäler diente, sowie der braune Hengst der englischen Wettläufer-Rasse „Pitt“, der von 1764 bis 1771 benutzt wurde. Diese drei prächtvollen Hengste kann man als die Stammväter der edlen Trakehner Rasse ansehen.

Friedrich II. zeigte für Trakehnen kein großes Interesse. Seine Soldatenpferde holte er sich aus der Ukraine, der Walachei und der Moldau; für die eigenen Reittiere wählte er die englische Rasse und als Kutschpferde nahm er mecklenburgische und russische Pferde. Als er aber bei einem Versuch mit Trakehnern feststellen mußte, daß diese für die Fahrt von Berlin nach Potsdam eine halbe Stunde weniger benötigten als alle bisherigen Gespanne und auch eine weit größere Ausdauer zeigten, begann sich seine Meinung langsam zu bessern. Jedoch betrachtete er auch weiterhin das Gestüt als eine willkommene Einnahmequelle; in Wirklichkeit hätte es aber der königlichen Unterstützung bedurft, zumal die Wirtschaftsgebäude stark verfallen waren. In den ersten Jahren mußte das Gestüt jährlich 10 000 bis 12 000 Taler an die Privatschatulle des Königs entrichten und später sogar 16 000 bis 18 000 Taler; um diese Summe aufbringen zu können, mußte der Pferdebestand 1748 von 1256 auf 783 Stück verringert werden.

Den ersten Plan zur Errichtung eines Landgestüts faßte Domhardt. Probeweise verteilte er zehn Hengste zur Landbeschälung. Der Erfolg war durchschlagend. So erhielt ein Bauer aus Groß-Warngingen für einen dreijährigen Hengst aus dieser Zucht 100 Taler, während sich der gewöhnliche Preis auf 15 bis 20

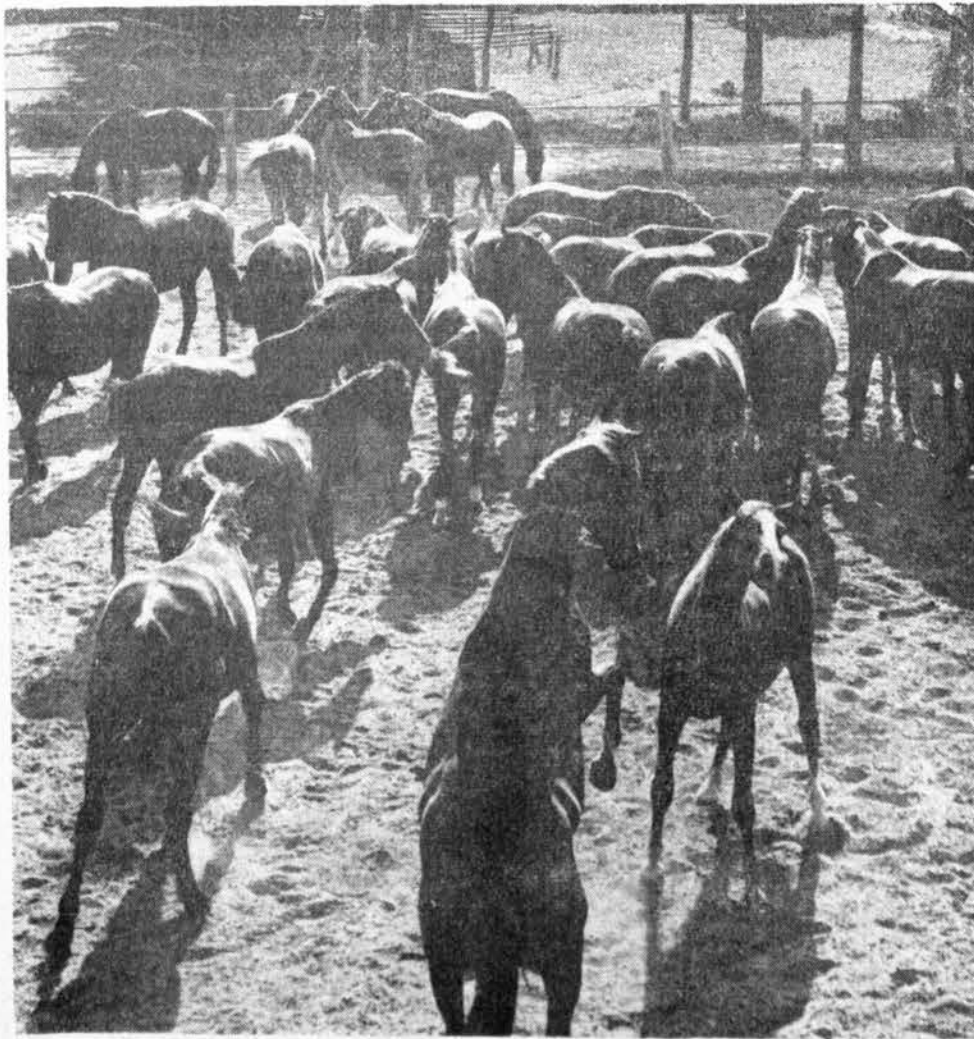
Taler belief. Als Domhardt den König um die Gründung eines Landgestüts anhielt, antwortete ihm dieser: „Ich bin zu dieser neuen Anlage zu alt und will das meinem Nachfolger überlassen.“ Jedoch erlaubte er, den bereits gestarteten Versuch im kleinen weiterzuführen, woraufhin in den Jahren von 1780 bis 1787 zwanzig Hengste hierfür in Trakehnen gehalten wurden.

Das Trakehner Stutbuch wird angelegt

Als Friedrich II. im Jahre 1786 starb, wurde das Gestüt Staatseigentum, da er in seinem Nachlaß nichts darüber verfügt hatte. Sein Nachfolger, Friedrich Wilhelm II., zeigte großes Interesse für Trakehnen und hat seine schwere Arbeit sehr unterstützt. 1786 wurde auch das Trakehner Stutbuch angelegt mit dem Brandzeichen der nach links gerichteten, siebenendigen Elchschaufel. Im selben Jahr übernahm Graf Lindenau die Leitung des Gestüts. Ihn kann man als den eigentlichen Schöpfer Trakehnens bezeichnen. Schon im Jahre darauf unternahm er eine gründliche Auslese des Pferdematerials. Sein Wahlspruch war: „Lauteres Gold an Beschälern ist uns nötig, sei es englisch, sei es orientalisches Vollblut, fort aber mit dem Ausschluß der Rennbahn.“ So musterte er von den 1090 Pferden 25 Hauptbeschäler und 144 Stuten sofort aus. Durch diese strenge Zuchtwahl erhielt man in den verschiedenen Stämmen eine mehr ausgeglichene Form. Auch brachte er eine größere Ordnung in den ganzen Betrieb hinein, der jetzt nicht nur Pferde für den königlichen Marstall zog, sondern auch Beschäler für die inzwischen gebildeten Landgestüte. In Trakehnen und Bajohrgallen wurden die Stuten des Reitschlages aufgestellt, in Gurdszen die Rappen, in Kalpakin die Braunen und in Guddin die Fuchse des Wagenschlages; diese Anordnung blieb im wesentlichen bis zur Auflösung des Gestüts im Herbst 1944 bestehen.

Als im Jahre 1806 der Krieg auch Ostpreußen erfaßte, wurden die Zuchtpferde im Dezember in größter Eile und bei strengem Frost nach Rußland in Sicherheit gebracht. Erhebliche Verluste traten bei dieser überreilten Flucht ein. Auf den Gütern des Fürsten Suboff blieben die Tiere bis nach dem Friedensschluß im folgenden Jahr. Aber schon bald trat eine weitere Krise für das Gestüt ein, als die Franzosen im Jahr 1812 ihren Rückzug aus Rußland nahmen. Jetzt führte man zunächst die Pferde nach Treptow und dann nach Schlesien, von wo man sie im nächsten Jahr wieder zurücktransportierte.

Nach dieser unruhigen Zeit, die dem Gestüt erheblichen Schaden zugefügt hatte, wurde 1814 die Leitung dem Landstallmeister von Burgsdorff übertragen. Er war ein Mann von großer Fähigkeit, der in der Ausführung seiner Ziele einen unbeugsamen Willen zeigte, ohne dabei jedoch unbesonnen starrköpfig zu sein. Sein Grundsatz war, nicht nur Tiere zur Zucht zu benutzen, die frei von Erbfehlern waren, sondern deren äußere Erscheinung sich ebenfalls makellos zeigte. Ihm folgten zwei Landstallmeister, die wenig Können bewiesen und deren ganze Arbeit von destruktiver Art war; glücklicherweise blieb ihn hierfür jedoch nicht viel Zeit, ihr Wirken beschränkte sich auf wenige Jahre. Eine wahre Blütezeit erlebte das Gestüt unter der sachkundigen Leitung des Landstallmeisters von Oettingen, der von 1895 bis 1912 dort wirkte. Er richtete sein Augenmerk nicht allein auf die Pferdezucht, sondern auch auf das äußere Gesicht des Gestüts.



Zweijährige Hengste in Neu-Budopönen

Aufn.: Archiv

